* المراسلات *
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب بن عيسى
نهج الباشا زنقة القاش عدد ٢٦ تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

* الاشتراكات *
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر والمغرب وسوريا وفرانسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

* الاعلانات *
تخابر الادارة في اجرتها

* الوصولات *
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٩ ذي القعدة ١٣٥٢ | * صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية * | Jeudi 22 Février 1934

المجاعة .. المجاعة .. المجاعة .. !

لسنا نكرر عبارة عنواننا هذا على معنى التهويل اذ التهويل يمكن ان يطرق كل باب الا باب المجاعة لانه لآن مهول بطبعه فلا يحتاج الى تهويل بل ان ذكر الوقائع المفجعة ولو على سبيل الاختصار واحصاء حوادثها المزعجة هما من الصعوبة بمكان ناهيك بتكرارها وتعددها بتعدد البقاع ولا مكان بكافة انحاء القطر لا فرق في ذلك بين البوادي والحواضر والقرى والمدن ففي كلها قد انتشرت بين اوساطها المجاعات وكثرت حوادث اختطاف المأكولات من باعتها ولا سيما الخبز وبالعاصمة تفاقم الامر وادى الى ازهاق الارواح من جراء الخصام على دفع ثمن المواد الغذائية وكان القتيل هو المتدرب ماله والمكره على تسليم رزقه لا ثمن عن يد وهو صاغر ولا عارض في ذلك لاقي حتفه وازهقت روحه ومات شهيد القيام بواجبه وضحية من ضحايا المجاعة

لا حاجة تدعونا الى اعادة ذكر الوقائع الكثيرة بعد ما شارت اليها معظم الصحف التونسية بين عربية اللغة وفرنسيتها اذ كل قرائنا على علم منها تفصيلا لا اجمالا

انما الشيء المهم هو ذكر اسبابها على وجه الاجمال وما اسبابها الا التي تعرضنا اليها بالفصول العديدة المتعة باعدادنا الماضية ولا سيما بمقالاتنا الافتتاحية في كثير من المناسبات فكنا نتوقع ما وقع اخيرا وتنبأنا بما يضمره لنا المستقبل الحالك الظلام من الاخطار والمكاره والمناكر

ولكن صرخاتنا السالفة هل وجدت آذانا صاغية وقلوبا واعية ؟ لا ــ لا ــ بل كنا مرموقين بعين الاغضاء وعدم الاكتراث كاننا نبالغ في القول او نتكهن بالمستحيل الوقوع

قد انذرنا الحكومة بعواقب التثقيل على الموازين وزيادة عشرات الملايين على كل عام بالنسبة الى العام قبله وبلوغ الميزانية التونسية في العام الماضي الى الستمائة من ملايين الفرنكات بينما هذا العام عام ايجاحة وسنة ازمة عامة وخاصة وطبيعة الحال تقتضي التخفيف بدل التثقيل على الاداءات القديمة واحداث الضرائب الجديدة لاسيما ودفاتر البقايا قد عمرتها ادارة المال بعد ما بذل جباتها ما في مقدورهم من الوسائل لاستخلاص المظالم الدولية المتخلدة بالذمم ومن مجهوداتهم سجن المطلوبين بعد شتمهم ولطمهم ومعاملتهم بمنتهى القساوة واقصى درجات الامتهان والاستخفاف بينما العجز الحقيقي هو الذي اقعدهم عن الدفع وكثرة الموظفات هي التي حالت بينهم وبين الاستطاعة والوفاء بما عليهم

كنا لاحظنا ذلك للحكومة عند ما توقعنا العجز الحقيقي عن الدفع من جانب المطلوبين بالاداءات الجسيمة التي ينفق معظمها في مرتبات كبار الموظفين وثلثهم الاستعماري واعاناتهم ومنحهم العائلية والشخصية الخ كما ينفق بجانب ذو بال في المصلحة الاستعمارية البحتة

وقد قلنا ان الاجدر بالحكومة هو تقدير مداخيل مناسبة تمكن العموم من دفعها عن قوة لا عن ضعف وتقرير مصاريف يعود نفعها على العموم لا على الخصوص اي على الكل لا على البعض

كما انذرناها غير مرة بعواقب التساهل وفتح ابواب البلاد التونسية لجميع الوافدين والقادمين اليها من اي قطر وصقع ولو لمضايقة اهلها في طرق معاشهم ووسائل حياتهم بل استحواذ الاجنبيين على كافة الاشغال تقريبا وحرمان ابناء البلاد الاصليين من معظم طرق الكسب والتكسب

ولو كان المزاحمون من الفرنسيين وحدهم لهان الامر لانهم لا يشاركوننا في جميع الاشغال بل لا يتنازلون الى تعاطي المهن الدنيئة ولكن الاجانب الذين نعنيهم من اسوأ من اصقاع الارض بطولها والعرض واندمجوا في طبقات الشغالين بينما لم دولهم وعندهم حكوماتهم ومن واجبها (لا من واجب حكومتنا) تدبير امورهم والاعتناء بما يدفع عنهم كابوس الازمة العالمية

على ان معظم الحكومات تتشدد (ولها الحق في ذلك) في مسالة قبول الوافدين عليها وتشترط عليهم شروطا صعبة بحيث لا تقبل الفقراء والمرضى وذوي العيال بل تجعل موافقتها على جوازات السفر خاصة بالموسرين والمتسوحين المثرين الذين يصرفون اكثر مما يقبضون وينفعون اوفر مما ينتفعون

وقد اصبح تشدد حكومة الولايات المتحدة الاميركانية يضرب به الامثال وقد اقتفت اثرها حكومات كثيرة ومنها حكومتا مصر والمغرب الاقصى

وعلى عكس ذلك بلادنا فابوابها مفتوحة في وجه كل الوافدين فمن ايطاليين الى مالطيين ومن صربين الى روسيين واخيرا لما طردت المانيا اليهود جاءنا من يهودها وسيجيء القدر الكثير

نبهنا الحكومة الى كل شيء وانتقدنا مراعاتها لحقوق المرابين (الموهومة) واجابتهم لكل ما يريدون من تمهيد السبيل للاستحواذ على الثروات الطائلة مقابل معاملات ربما فاحش يبلغ فائضه احيانا ستين في المائة سنويا ويتضاعف في وقت وجيز الى ان يعجز المطلوب وتباع مكاسبه في اوقات كهذه ضربت الازمة اطنابها في جميع جهات القطر بيع غبن اذ لا وجود للراغب البتة اللهم الا الطالب الذي يقبل المعقول بلا مزايدة بالسعر المنحط الذي انتج به المباع على طريق المحكمة

وقلنا غير مرة ان مصلحة الحكومة في كون ثروة البلاد تبقى كالماضي موزعة بين العموم ولا يحتكرها الخصوص من الذين جبهم تمولهم على جلب الماكينات وتعطيل اليد العاملة التونسية تعطيلا محسوسا ظهر مفعوله الخطر في العهد الاخير اذ نما عدد العاطلين وبلغ مبلغا عظيما حتى كان حسب رواية احدى الصحف نحو الثلاثين الفا بالعاصمة واحوازها فقط ولا تسال عن انتشار عدوى البطالة باطراف المملكة

اجل ان الحكومة توزع مقادير من الدقيق والزيت كاعانة لارباب بعض الصنائع واخيرا وزعت الخبز على الجائعين بواسطة مشيخة المدينة ولكن اعاناتها لا تسمن ولا تغني من جوع امام كثرة الجائعين الذين خرجوا من طور البشرية الى طور الحيوانية من جراء الم الجوع فكانوا كالوحوش يفتكون ما يسدون به الرمق سواء بالنهب او الاختطاف وما عليهم اذا كان انتصابهم لارزاق الناس يجرهم الى ما لا تحمد عقباه بل السجن عندهم هو بيت القصيد اذ يجدون فيه ما يقتاتون ومسكنا يبيتون فيه

لم نشاهد العاصمة (ولا تسال عن مدن المملكة) مثلما شاهدناها هذه الايام وقد عمرت بمايات الحفاة العراة الذين يجولون في الانهج والازقة ويختطفون ما يعثرون عليه نهارا ويتجمهرون بالطرقات العامة وما يختكونه ياكلونه حالا دون امهل وسرعة مما عليها من مزيد

وكثيرا ما يقصدون ادارة شيخ المدينة ومركز عمل الاحواز ومكان توزيع الخبز بالمنصبة اما في الليل فالارض وطاؤهم والسماء غطاؤهم وفراشهم التراب او الحصير المزق ووسائدهم الاحجار ومساكنهم الانهج والازقة التي بها اماكن مسقفة ولا تسال عن سرقات الليل فلا تحصى ولا تعد .

اذن فعلى الحكومة بعد ان وصلت الحالة الى هذا الحد من الخطر المهول ان تفكر في استخدام هؤلاء واشغال اليد العاملة ولو بفتح اشغال جديدة حتى يكون انتفاعهم كافيهم مؤنة المخاصمة ووافيهم شر المسغبة الآخذة في الرواج والمتنقلة عدواها من اوساط المعدمين الى اوساط المتوسطين في الثروة

ان الذين شاهدوا مجاعة عام ١٢٨٤ وراوا مجاعة هذا العام اعتقدوا الى ان هناك فرقا بين المجاعتين فمواد المعاش اذ ذاك كانت مفقودة اما الاموال فموجودة وفي استطاعة الناس اقتناء المواد بكل ثمن متى وجدوها وعلى عكس ذلك في الوقت الحاضر فالمواد موجودة ولكن ليس في استطاعة عموم الناس اقتناؤها لان المال غير موجود ضرورة عجز الناس عن طرق جميع ابواب العمل والتحصيل على القوت وما يمونهم ويسد رمقهم ورمق عيالهم وابنائهم فمجاعة اليوم اشد من المجاعة الماضية التي كانت تضرب بها الامثال والله اعلم بالمآل

(الطيب بن عيسى)

شؤون عالمية

جزيرة العرب

عوض ان تقوم بطانة كل من ملكي جزيرة العرب بسعي متواصل لاصلاح ذات البين والحيلولة بين سوء التفاهم وبينهما ثم الحرب والطحان بين قوات الحكومتين المتجاورتين وعوض ان تعمل كل بطانة في سبيل السلام ما استطاعت لذلك سبيلا نراها تجسم الخلاف وتقف سدا منيعا بينهما وبين الوفاق وحقن الدماء البريئة ولا سيما بطانة امام اليمن وفي طليعتها ابنه وولي عهده واقرب الناس اليه والذي لولا عناده لما اشتعلت نيران الحروب بين الاخوين (صاحب المملكة العربية وصاحب اليمن) ولما كانت هناك قضية عربية اسبابها توغل الجيوش اليمنية في الاراضي النجدية بمنطقة نجران وخاتمتها انهزام القوات اليمنية وتقهقرها وانتصار القوات النجدية عليها انتصارا مبينا في وقائع لم تدم اكثر من خمسة ايام

وكان من نتائج الوقائع الاخيرة الحاسمة رضى امام اليمن بفتح المذاكرات الصلحية بعد امتناعه من ذلك بادئ ذي بدء

وقد اشعرت الوكالة العربية في مصر صحف القطر الشقيق بان الملكين الاخوين قد ادركا اخيرا الدسائس التي يقوم بها المنافقون من الموسعين لشقة الخلاف بين الحكومتين

والذي انتبه لتلك الدسائس اولا هو ابن السعود داهية السياسة العربية في العصر الحاضر الذي بادر وخاطب اخاه امام اليمن راسا بواسطة اللاسلكي وحادثه في الموضوع واوضح له سبيل الاتفاق وانه اقرب اليهما من حبل الوريد ان ابعدا عن ساحتهما وسائط السوء فوجد من الامام ارتياحا للمفاهمة بواسطة رجال ماهرين مشهورين بالنزاهة والبعد عن الاغراض والغايات السافلة

وبناء على هذه المفاهمة فقد قرر الجانبان بعد تمهيد السبيل عقد مؤتمر في الصبير (عاصمة الادارسة) في شهر ذي الحجة الآتي

والمتوقع ان رئاسة وفد ابن السعود ستسند الى فؤاد حمزة ورئاسة وفد الامام يحي ستسند الى عبد الله الوزيري

وسيباحث المؤتمر في مسالة الحدود وازالة الشحناء بين حكومتي العاهلين وعقد معاهدة دفاعية هجومية بينهما لمدة طويلة

فمرحى مرحى للوحدة العربية ورجوع عهد السلام والوئام بين الامم العربية الاسلامية

الحجاز

عوائد عمومية وايجارات
باعتبار سعر الجنيه الانكليزي الذهب ١١٠
غروش اميري ذهب

بارة	غروش اميري ذهب	
	١٢٠	رسم كورنتينة ورسم قيد الجواز في الدخول والخروج ورسم هيئة المراقبة . (ويلاحظ ان هذا الرسم يؤخذ من صاحب الباخرة ضمن النولون)
	٨	اجرة السنبوك من خارج الميناء حين القدوم او حين العودة على حد سواء
	٦	اجرة السنبوك من وسط الميناء حين القدوم او حين العودة على حد سواء
٣٠	٤	اجرة السنبوك من داخل الميناء حين القدوم او حين العودة على حد سواء
	١٥	حمالة العفش من السنبوك الى الرصيف
	٤	حمالة العفش من الرصيف الى البيت حين القدوم
	٢	حمالة العفش من البيت الى السنبوك حين الرجوع
٢٠		رازة العفش للبواب
	٥	حمالة العفش بمكة عند القدوم من جدة وعند السفر اليها
٢٠	١	اجرة البيت بجدة حين القدوم او العودة لكل ليلة الى ثلاث ليال وما زاد عن ثلاث ليال فيكون لكل ليلة قرش واحد عند القدوم او حين الرجوع
١٠	١	رسم البلدية على كل شقدف (الشقدف يحمل نفرين) وهذا لراكب الشقدف فقط
	٣	رسم نقيب المطوفين والادلاء بجدة عند قدوم الحجاج فقط
	١٨	اكرام الوكيل بجدة عند القدوم مقابل خدمته

الجو الفني

احمس الاول

بعد ان استعدت فرقة « المستقبل التمثيلي » لاخراج هذه الرواية الفرعونية كامل الاستعداد فوجئت بسبب حتمي جعلها تعدل عن تمثيل الرواية الآن وتوجه لنا الكلمة الآتية :

« كانت قررت فرقة المستقبل التمثيلي تمثيل رواية (احمس الاول) ونظرا لوقوع انحراف في صحة القائم بالدور الاول بها فقد اخرت الفرقة تمثيل الرواية لاجل سيعين فيما بعد » « وكيل الفرقة »

هذا وقد علمنا ان ادارة الفرقة قررت تمثيل رواية (الغلطة الاولى ــ او ــ المراة المجهولة) مساء ١٠ الجاري فنتمنى لها كبير النجاح .

مصرع كليوباترا

اخرجت جمعية « التمثيل العربي » هذه الرواية الشائقة التي هي اولى درر المسرح الشعرية التي دبجها فقيد الشرق المرحوم احمد شوقي بك وقد وصف فيها عصر « كليوباترا » ملكة مصر ابلغ وصف وحوادثها مع قياصرة الرومان وصور مشهد انتحارها اروع وابدع تصويرا

وقد كان اخراج الرواية في مجموعه حسنا . والتمثيل بذل فيه افراد الجمعية جهدا مشكورا . وان كان الشعر قد تعاصى على بعضهم فلم يستطع النطق به سليما . وقد نجح بطل الرواية السيد صالح الزواوي في دوره (انطونيو) نجاحا جميلا . وكذلك ادوار (اكتافيوس ــ اوروس ــ زينون ــ انشو .) وكانت الادوار الباقية متفاوتة النجاح واغلبها متوسط . وقد ظهرت في الرواية البطلة المقتدرة السيدة وسيلة صبري بعد احتجابها عن المسرح التونسي امدا ليس بالقصير . ولو لم يكن لوسيلة في دور (كليوباترا) الا موقف الانتحار الرائع لكفاها ذلك فخرا فنيا . كذلك ظهرت في هذه الرواية شقيقتها الانسة عزيزة نعيم وقامت بدور (هيلانة) قياما موفقا .

وقد لاحظنا ان هناك حذفا ادخلته ادارة الجمعية على كمية من ابيات بعض الادوار وكان بودنا لو لم تضطر لذلك . واخيرا نرجو لها زيادة النجاح والاقبال في روايتها الآتية (القبلة القاتلة) التي قررت اخراجها قريبا .

فرقة السعادة

تشوقنا كثيرا الى فرقتنا هذه التي احتجبت عنا هذا الموسم بعد ان قدمت في مواسمها الفارطة الى الفن خدمات صادقة سجلناها لها في وقتها بمداد الشكر والاعجاب !

وقد كان سرورنا كبيرا عند ما علمنا خبرا ان هذه الفرقة الراقية ستبرز للعمل في القريب العاجل بنخبة من احسن الروايات ومجموعة من اقوى الممثلين وابرعهم وستكون رواية (فتح الاندلس) هي الفاتحة . فنرحب بها سلفا ونرجو لها نجاحا باهرا .

فرقة الاحباب

سافرت هذه الفرقة الناشئة الى بلدة الكاف فمثلت فيها روايتها الاجتماعية المفيدة . وهي (المراتان ــ او ــ خيانة النساء) . وقد اتصلنا من حضرة كاتبها العام الاستاذ « المسرحي » ببطاقتين جميلتين تذكارا لهذه الرحلة .

هذا وقد فاتنا في العدد الماضي نشر التهنئة اللطيفة التي بعثتها لنا ادارة هذه الفرقة في عيد الفطر المبارك . وها نحن ننشرها اليوم شاكرين . ونصها :

« سيدي مندوب الوزير الاغر .

« افراد فرقتكم ــ الاحباب ــ فرحون باهتمامكم ويسرهم ان يبادروا باهلاكم تهاني العيد المبارك . »

« الاحباب »

الرحلة الفنية

اشرنا في عددنا السابق الى هذه الرحلة اشارة صغيرة حيث لم تكن لدينا المعلومات الكافية عنها . والآن وقد وافتنا تفاصيلها من مراسلينا بانحاء المملكة ننشرها فيما يلي :

تركبت الفرقة من السيدات : وسيلة صبري ــ عزيزة نعيم ــ ماسيا نرجس . والسادة : البشير فهمي (عود) ــ الحبيب العمري (كمنجة) محمد الشيشة بي (بيانو) ــ بدر (طار) . فحلت اولا بمدينة صفاقس حيث اقامت يوما وليلة ثم غادرتها الى المهدية حيث احيت حفلة لحساب طاقم الموسيقى هناك . ومنها قصدت قابس فاحيت بها حفلتين وتوجهت منها الى جزيرة جربة فاحيت بها حفلتين ايضا . ثم رجعت الى العاصمة مغمورة بباهر النجاح .

صاحب السعادة كشكش بك

اعيد عرض هذا الشريط الفكاهي بسينما « اوديون » فاحرز على رضى الجميع . وقد بلغنا ان شركة « توزيع الافلام الشرقية » التي جلبته بصدد التفاهم مع بعض اصحاب الاشرطة العربية الجديدة لجلب مختارات منها . فنرجو لشركتنا الوطنية تمام التوفيق .

ايضاح

جاءتنا من حضرة صديقنا الشاعر الناثر صاحب الامضاء الكلمة الآتية :

« ينشر من حين لآخر على الصحف الفرنسية بين انبائها المسرحية والفنية اسم : (جلال الدين فهمي) وبما ان صديقنا الاستاذ الاديب المكنى بهذا الاسم هو غير كاتب هذه السطور فاني اوضح هذا الاشتباه بيانا للحقيقة ليس الا . »

« جلال الدين النقاش »

الى دار البقاء

فجع حضرة الاديب الاريب السيد الهادي زبير ملقن فرقة « الاحباب » بوفاة والده المنعم . وقد سار في الجنازة افراد الفرقة باكملهم مع عدد وافر من الادباء والوجهاء . فنعزيه في هذا المصاب ونرجو له الصبر الجميل .

انفصالات وانضمامات

انفصلت السيدة فضيلة ختيمي عن « جمعية التمثيل العربي » وانضمت الى فرقة « المستقبل التمثيلي » . وانضمت السيدة وسيلة صبري الى جمعية التمثيل العربي ومعها كل من شقيقتها الانسة عزيزة نعيم والممثلة الانسة ماسيا نرجس . وانفصلت الانسة فتحية خيري عن فرقة « المستقبل » ويقال انها انضمت الى فرقة « السعادة » .

ونحن نذكر هذه الانتقالات كخبر مسرحي عام من غير ان نبيح لقلمنا التدخل في الاسباب التي وان كنا على علم بتفاصيلها الا اننا لا نريد البحث في شؤون الفرق الداخلية !

توديع الاستاذ الدرويش

غادر ديارنا استاذ الموسيقى الفنان الشيخ علي درويش قاصدا الديار المصرية وقبل سفره بيوم اقيمت لتوديعه حفلة كبرى شاركت فيها ثلاث جمعيات هي الجمعية الخلدونية وجمعية قدماء الصادقية وجمعية الشبيبة المدرسية .

ونظرا لضيق النطاق بهذا العدد فقد ارجانا ذكر تفصيلات الحفلة في العدد المقبل .

رحلة فرقة رمسيس

ذكرت زميلتنا مجلة (الصباح) الغراء ان هناك مفاوضات تجري بين الاستاذ يوسف وهبي وبعض متعهدي الرحلات حول قيام فرقة رمسيس برحلة تمثيلية الى الشمال الافريقي . (مندوب الوزير)

المسرح الصفاقسي

الى معرب رواية « الوحوش »

حضرة المفضال شاعر الشباب الاستاذ محمود ابو رقيبه المحترم . دام محروسا اشكركم بصفتي ممثلا بجمعية « التهذيب » على خدماتكم الجليلة للفن وايادیكم البيضاء على المسرح وبنيه . واحيي فيكم روح الشباب الناهض المتقد حماسا !

ان تعريبكم لرواية (الوحوش) القيمة لاكبر دليل على تفانيكم في خدمة المسرح والمجتمع . فنثني على همتكم الشماء واخلاقكم الفاضلة . ونرجو التفضل بقبول خالص احترامنا . (الطيب مقني)

راي فنان في رواية « الوحوش »

شاهدت على مسرح البلدية بصفاقس رواية « الوحوش » التي مثلتها جمعية « التهذيب » فكان اعجابي كبيرا جدا بموضوعها المفيد ولغتها الانيقة وبممثليها الذين اتقنوا ادوارهم جد الاتقان . ورايت الاقبال بالغا حده . والناس معجبون بالرواية غاية الاعجاب . كيف لا وهي من تاليف حضرة الروائي الكبير الاستاذ محمد كامل المحامي ــ التي وضعها باللغة الدارجة ــ وتعريب شاعر شبابنا النابغة الاستاذ محمود ابو رقيبة .

هذا ولي بعض ملاحظات على الاخراج . لكن حبذا لو خصت البلدية جمعيات صفاقس التمثيلية بالاعانة ذات بال حتى تتمكن هذه الهيئات الفنية من القيام بمهمتها على الوجه الاتم

(البشير فهمي)

رواية الهادي

جاءتنا عدة فصول عن تمثيل هذه الرواية بصفاقس وسنختار منها شيئا للنشر في العدد المقبل بحوله

جمعية « النجم »

بلغنا ان هذه الجمعية عازمة على زيارة العاصمة قريبا لتمثل بها روايتين . فنرحب بها سلفا ولا نرتاب في احرازها على ما نتمناه لها من كبير النجاح لتحي عروس الجنوب !

نشرنا بالعدد الفارط الخطاب الذي القته الانسة حسني امير في جمعية النجم ليلة تمثيل رواية (جول اليوم) . وننشر بهذا العدد الخطاب الذي القته السيدة وسيلة صبري بجمعية التهذيب ليلة تمثيل رواية (الوحوش) . ونصه :

« سادتي الاكارم :

« باسم التمثيل الراقي احييكم اجمل تحية واشكر لكم اهتمامكم بهذا الفن ورعايتكم له واقبالكم المتواصل على حفلاته وسهراته .

« ثم اشكركم باسم جمعية « التهذيب » هذه الجمعية الناهضة التي ما زالت تتحف روادها الاخيار بالروايات المنتخبة التي يجتني منها هذا الشعب الكريم خير الفوائد واجل العظات .

« وها هي تقدم لكم في هذه الليلة رواية (الوحوش) القيمة التي تنطوي مغازيها العظيمة على الحكمة البالغة والموعظة الثمينة وفي عزم جمعيتكم هذه ان تستمر على اختيار الروايات المفيدة المهذبة للاخلاق العامة . ولا شك انها ستجد منكم ايها السادة الفضلاء المعاضدة المنشودة .

« ولا يسعني بصفتي ممثلة تقدر فنها اجل التقدير الا شكر جمعية « التهذيب » البارعة وعموم افرادها الكرام وخصوصا حضرة رئيسها المفضال الاستاذ الحبيب العكروت . والله يكون في عوننا جميعا على خدمة هذا الفن الجميل والنهوض به الى قمة الكمال

« وفي الختام اهتف من صميم قلبي : لتحي صفاقس عروس الجنوب التونسي ! وليحي شعبها المجيد ! »

المسرح القيرواني

فرقة « القدماء » التمثيلية

يحق للقلم ان يسطر بمداد الغبطة والسرور ترفق كل من فرقتي « الشباب » و « الاغالبة » للانضمام تحت لواء (القدماء) والعمل معا باسم هذه الفرقة الجديدة وزوال تلك الشحناء التي اشتد لهيبها في الموسم التمثيلي الفارط . وتلاشي مجهود كل من الفرقتين وكادت تعبث بهما ايدي الهواء ... واخيرا انتبه عمد كل من الفرقتين لما يتهددها من الاخطار وعقدا اجتماعا اوليا في نادي « قدماء الكتب » تداولا في اثنائه نقط الخلاف بينهما وبالتالي اتفقا على خدمة الفن الجميل بعاصمة الاغالبة بقلب واحد وسرعان ما تم الامر وقدموا للجمهور القيرواني ثمرة اتحادها في موسم عيد الفطر المبارك . فكانت حفلة رائقة مثلت فيها الرواية العربية الكبرى « جميل بثينة » فحصلت فيها على نجاح كبير وقوبلت من كافة المتفرجين بالتصفيق الحاد وخرجوا يثنون على نجابة ممثليها النبهاء الذين قاموا بادوارهم احسن قيام وبان لهم بالكاشف ان الاتحاد فضيلة تجر المنافع والخيرات .

ونحن نتقدم لفرقة (القدماء) بتهانينا القلبية ونمد لها يد المصافحة الاخوية مبتهجين باتحادها وماحين في المحافظة على هذا الصفاء الاخوي الذي ربط الفرقتين بوثاق المحبة والولاء ! « مكاتبكم »

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب بن عيسى

بمطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ــ تونس

٥ اكرام الوكيل بجدة عند العودة مقابل خدمته

١ اجرة الصبي الذي يرافق الحجاج من جدة الى مكة ومن مكة الى جدة

٨ لعين زبيدة في مكة

٥ لعين الزرقاء في المدينة

١١ اكرام الزمزمي بمكة . مقابل السقايه

٥ رسم تنوير المساكن بمكة

١٠ ٦ رسم لجنة الحج

١٠ ١٢ رسم شيخ المطوفين

١١٠ ايجار الجمل الواحد من جدة الى مكة او من مكة الى جدة (حين القدوم او الرجوع على حد سواء)

٣١ مصاريف الشقدف للنفر الواحد من جدة الى مكة ومن مكة الى جدة

١١٠٠ ايجار الجمل الواحد من مكة الى المدينة ذهابا وايابا ومن جدة الى المدينة فحكمه على حد سواء (الجمل يحمل نفرين) فيكون على النفر الواحد (٥٥٠) قرش اميري ذهب واما ايجار الجمل الى المدينة ذهابا فقط فهو (٩٩٠) قرش اميري ذهب فيكون النفر الواحد (٤٩٥) قرش اميري ذهب

١٦٥ ايجار الشقدف ومصاريف لوازمه (الشقدف يحمل نفرين)

١٦٥ ايجار الجمل الواحد الى عرفات بما فيه ايجار الشقدف

١٨٧ اكرام المطوف مقابل خدمته

(عن البيان الرسمي الحجازي)

لبنان

البقاء لله

نعت لبنان الفقيدة مرمان كرم ابنة يوسف الاسمر ووالدة زميلنا الاستاذ كرم ملحم كرم صاحب مجلة « العاصفة » وقد وقع الاحتفال بدفنها في دير القمر بعد تادية الطقوس الدينية في كنيسة البلدة

فنعزي في مصابها ابنها واقاربها

الى ادباء الشمال الافريقي

نشرت منذ ثلاث سنوات باللغة الانكليزية الجزء الاول من كتاب عنوانه « زعماء الادب العربي الحديث » غرضه تعريف الغربيين — خصوصا المستشرقين منهم — باحدى نواحي النهضة الحديثة في الشرق العربي وموضوعه ١٠ من ادباء مصر والشام وكان ذلك بالاشتراك مع الاستاذ G. Kam-pffmeyr رئيس الجمعية الالمانية للعلوم الاسلامية.

وقد راينا اخيرا ان نخصص الجزء الثاني او معظمه للتعريف بادباء شمال افريقيا . فنرجو من الكتاب والشعراء في المغرب الاقصى والجزائر وتونس طرابلس الغرب ان يمدونا بما ياتي:

اولا — نسخة من كل مؤلفاتهم المطبوعة

ثانيا — نسخة من مقالاتهم ومنظوماتهم المتفرقة في الجرائد والمجلات والتي لم تنشر

ثالثا — صورة فوتوغرافية لكل واحد منهم متوسطة الحجم واضحة

وان يرسل ذلك الى العنوان ادناه قبل اول مارس القادم

هامبورغ (المانيا) الطاهر الخميري

T. Khemiri
36 Kjopstockstr . Hampurh
Allemagne

جولة

(من التلال الى الرمال)

(٣)

وادي سوف

وبعد ما قضيت ببسكرة النخيل ثلاثة ليال بايامها ولت وجهي شطر (وادي سوف) .

ونظرا لشدة القيظ اذ ذاك امتطينا السيارة من بسكرة ليلا فاخذت تنساب بنا انسياب صل الى جحره .. ولم تكتحل اجفاننا بالكرى تلك الليلة الا غرارة بمنتصف الطريق .

ثم استانفنا السير والسيارة كسفينة تتقاذفها الامواج لان الطريق رملية وكثيرة الانخفاض والارتفاع وبها بعض التعاريج .

وبينما السيارة تطفو وترسب بذلك « المحيط الرملي » .. اذا به يتبين لنا الخيط الابيض من الخيط الاسود . فرابنا غابة النخيل على صفحة الافق كسراب بقيعة . حتى بعثت الغزالة اشعتها فحالت بيننا وبين منظرنا الجميل وما كدنا نراه حتى اخذنا نقتص اطرافه .

واول ارض منه هي مغرسة تسمى (هبة) وهذه المغرسة لاحد شيوخ الطريقة التيجانية . وقد امتاز هذا الشيخ بمساعدة عابري السبيل على اختلاف حيثياتهم واغاثة اصحاب السيارات عند حدوث اي حادث لسياراتهم ولو كانوا على بعد من مغرسته .

وعند ما تجاوزنا (هبة) دخلنا بلدة (قمار) وهي تبعد عن (الوادي) ١٨ ميلا . وبقمار حركة علمية لتعليم الشبان والشيب قضى عليها اعداء العلم في مهدها خوفا من شروق شمس الحقيقة فتكشف ستارهم ... وقد استعانوا بسلطة الحكومة في اخفائها ولكن انى لهم القضاء عليها واقتلاعها من القلوب بعد ما اتت هذه الحركة اكلها ضعفين !!

وقطب الحركة الاصلاحية بقمار هو الاستاذ عمار الازعر الذي اوذي في الله . وعززه افاضل البلدة وقاضيها ودائرته وقائدها . وما ضعفوا وما استكانوا .

وقد كان الدفور ببلدة قمار منتشرا باتم معناه فقاومته هذه الفئة القليلة حتى اقتلعته من جذوره « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين » . فلقيت في سبيلها مصادمات عنيفة من صوفية العصر .. وقد لمح لها بابسط مما هنا صاحب كتاب (الاسلام في حاجة الى دعاية وتبشير)

ورواج الصحافة العربية بهذه البلدة اكثر منها ببلدان سوف . وبالاخص بلدة الوادي التي ابتلاها الله بنفر ينفرون الناس جهدهم من تناول الصحافة العربية على اختلاف مبادئها . ويتلون على ذلك قوله تعالى : « ومن الناس من يشتري لهو الحديث » وهذا هو التفسير بالراي عياذا بالله منه !

ولقد انجبت بلدة قمار هذه في الجيل السالف عالما جليلا يحق للجزائر ان تفاخر به . وهو خليفة بن حسن القماري ناظم (مختصر خليل) وله آثار اخرى من تعاليق وغيرها وطرف وملح وفتاو تدل على حرية الفكر والاستدلال . وسافرد الكلام على حياة هذا الرجل بنشرة مستقلة ان اقتضى الحال

الجزائر حمزة بكوشة

شؤون تونسية

انتخابات المجلس الكبير

اقتضى القرار الوزيري الصادر في تعيين النواب المدعوين للمشاركة في انتخاب النواب الثلاثة المسلمين للحاضرة واحوازها ما ياتي :

القسم الاول . حاملو الشهادات العليا من الكليات الاروبية وهؤلاء يتمتعون بحق التصويت من الرتبة الاولى بمعنى ان لكل واحد منهم صوتا كاملا يمكنه من انتخاب اعضاء المجلس الكبير مباشرة من غير ان يشارك في انتخابات الدورة الاولى لتعيين الوكلاء الذين ينوب الواحد منهم عن عشرة

وعدد الناخبين من القسم الاول الذين رسمت اسماؤهم بمشيخة المدينة ٤٣ وبالاحواز ٣ تكون الجملة ٤٦ وهناك غيرهم من حاملي الشهادات العليا لم يرسموا اما لكونهم لم يقيدوا اسماءهم لا بالمشيخة ولا بمركز عمل الاحواز واما ان بعض الشروط لم تتوفر فيهم كان يكونوا صغار السن ولم يبلغوا العمر القانوني الذي هو بالنسبة للناخب ٢٥ والمنتخب ٣٠ ونخبة هذا القسم بها المحامون والاطباء والصيادلة .

القسم الثاني . صنف الف حاملو شهادات التعليم الثانوي مثل البكالوريا والديبلوم ومنها ديبلوم المدرسة الخلدونية والشهادات الفلاحية لمكتب الانصارين ومدرسة سمنجة

وحاملو شهادات التعليم الابتدائي العالي مثل البروفي الفرنسية والعربية

وقد الحق القرار الوزيري بحاملي الشهادات الوكلاء الرسميين لدى المحاكم التونسية الذين وقعت تسميتهم باوامر علية وعدد نواب هذا الصنف ١٢ بالحاضرة وعدد نواب الاحواز ٢

صنف باء : من هذا القسم . المتطوعون المباشرون للتعليم بالجامع الاعظم وقد اعتبر القرار الوزيري عموم المدرسين من الرتبة الاولى ومن الثانية والمدرسين المعاونين داخلين في هذا الصنف ومنهم اعضاء محكمة الديوان الشرعية مراعيا في ذلك كونهم كلهم من حاملي شهادة التطويع وعدد نواب هذا الصنف ١٨

صنف تاء : من هذا القسم . المتطوعون الغير المباشرين للتعليم بالجامع الاعظم . وعدد نواب هذا الصنف ٢٣

القسم الثالث . الصنف الف . المتوظفون المتقاعدون واصحاب الاوسمة والعدول . وعدد نواب هذا الصنف ١٩

الصنف باء . من هذا القسم . قدماء المحاربين . الجريدة الاولى وعدد النواب بها ٢٣ بالحاضرة

الصنف تاء . من هذا القسم . قدماء المحاربين . الجريدة الثانية وعدد النواب بها ٢٣ ايضا بالحاضرة

الصنف ثاء . من هذا القسم . قدماء المحاربين . الجريدة الثالثة وعدد النواب بها ٢٣ ايضا بالحاضرة

وعدد نواب هذا القسم بالاحواز ١٣

القسم الرابع . المتوظفون . صنف الف متوظفو السفارة العامة والكتابة العامة وادارة الداخلية ومشيخة المدينة والمجلس البلدي وجمعية الاوقاف وبيت المال والجامع الاعظم والمراقبة المدنية وادارات الفلاحة والاشغال العمومية والبريد والجند التونسي . وعدد نواب هذا الصنف ١٩

صنف باء . من هذا القسم . متوظفو ادارتي المال والتعليم العمومي والعدلية التونسية . وعدد نواب هذا الصنف بالحاضرة ٢٢ وبالاحواز ١ فقط

القسم الخامس . التجار وارباب الحرف الذين يدفعون معلوم البانيندة من القسم الثاني فما فوق

الصنف الف . العطارة بالمدينة وربض باب السويقة وعدد نواب هذا الصنف ٢٠

الصنف تاء . العطارة بالحارات الاروبية وعدد نواب هذا الصنف ١٥

الصنف تاء . باعة الملابس وباعة المنسوجات والحمامجية وعدد نواب هذا الصنف ٢٠

الصنف جيم . الحجار بصفة عامة وعدد نواب هذا الصنف ١٩

الصنف حاء . باعة فندق الغلة والخبازة والطباخة الخ وعدد نواب هذا الصنف ١٩

الصنف خاء . القهواجية والجزارة والفحامه والكرارطية والكراريسية الخ وعدد نواب هذا الصنف ١٨

الصنف دال . الحرايرية والخياطة والصاغة والشواشية وعدد نواب هذا الصنف ١٦

الصنف ذال . البلاغجيه والصبابطيه والدباغه الخ وعدد نواب هذا الصنف ١٤

صنف راء . الفنادقية وباعة المعاش الخ وعدد نواب هذا الصنف ١٦ بالحاضرة وعدد نواب القسم الخامس بالاحواز ١٧

ويوم الجمعة (غدا) من الساعة الثامنة صباحا الى الزوال تجري عمليات الانتخاب لتعيين النواب الذين لهم وحدهم حق الانتخاب للنواب الثلاثة بالمجلس الكبير وهذا الدور الاول سيقع فيما يخص الاقسام . الثاني . الثالث . الرابع . بادارة شيخ المدينة وفيما يخص القسم الخامس بتكية المواجز . واوراق التصويت بالمكاتب يقدمها الناخبون سواء بالحاضرة او باحوازها لمكاتب الانتخاب في صباح الغد وكل يضع ورقته في الصندوق المخصص لها واما القسم الاول فهو معفي ولا يشارك في عمليات هذه الدورة

واذا حصل المترشحون من الاصناف المذكورة على الاغلبية المطلقة يوم ٢٣ فبها ونعمت والا اعيد الانتخاب يوم الجمعة ٢ مارس المقبل لكل او لبعض المترشحين الذين لم يحصلوا على اصوات الاغلبية المطلقة وعند اعادة الانتخاب تراعى اغلبية الاصوات النسبية في التعيين

هذا بيان ما سيجري في الغد وان الغد لناظره قريب وعسى ان تكون نتيجة الانتخابات تعيين اهل الكفاءة والدراية ومن تمتعوا بالماضي النقي ومن حنكتهم التجارب فعرفوا طرق جلب الخير ودفع الضير عن هذه الامة التي هي الان في اشد الحاجة الى خدمة ابنائها البررة المخلصين الذين هم محل ثقتها ومن ائتمنتهم على مصالحها فكانوا عند ظنها بهم

والله الملهم لطريق السداد

انتخبوا

الطيب بن عيسى

صاحب جريدة الوزير

ليدافع عن مصالحكم المحبوبة بالمجلس الكبير كما بالصحافة وبلسانه كما بقلمه ويناضل عن حياتكم الاقتصادية بمثل نضاله عن حياتكم السياسية وليكون خادما للتونسيين في الحاضر والمستقبل كما في الماضي والله ولي الاعانة والتوفيق الى اقوم طريق

الجلسة العامة

للجمعية الخيرية الاسلامية

يوم الجمعة على الساعة الثالثة مساء افتتحت الجلسة العامة للجمعية الخيرية الاسلامية التونسية بقصر الجمعيات الفرنساوية تحت رئاسة جناب رئيس الجمعية السيد محمد البشير معاوية وبحضور اعضاء مجلس الادارة منهم امين المال السيد احمد بورقيبة والكاتب السيد محمد بن الحسين

افتتح جناب الرئيس الجلسة بتلاوة التقرير الادبي المبين لتفاصيل اعمال الجمعية وبعد ذلك اعطى الرئيس الكلمة للسيد امين المال فبسط على الحاضرين ميزان الدخل والخرج لسنة ١٩٣٣ بالنسبة للجمعية الخيرية والمطبخ الخيري ثم بسط الميزان التقديري لهاتين المؤسستين لسنة ١٩٣٤ ثم طلب الرئيس الى الحاضرين هل لهم اعتراض او ملاحظة على التقريرين المذكورين فوقعت المصادقة عليهما بالاجماع مع تقرير شكر المجلس على اعماله السابقة وبعد الفراغ من هذا طلب الرئيس من الحضور تشكيل مجلس وقتي ليباشر الانتخاب فلبوا طلبه ووقع اختيارهم على الثقة الوقور الشيخ السيد احمد ابن حميده رئيس دائرة الاتهام رئيسا للمجلس وعلى الفاضلين السيد بن الطيب بن عيسى مدير هذه الجريدة والطيب الميلادي الوكيل لدى المحاكم بصفة اعضاء ثم قام رئيسه بطلب الاقتراح على من يكون رئيسا للجمعية فهتف الحاضرون وان الرئاسة يستحقونها للسيد محمد البشير معاوية رئيس الجمعية سابقا بلا خلاف ولذا سمي رئيسا للجمعية الخيرية بالاجماع .

ثم وقع الشروع في انتخاب الاعضاء واسفرت النتيجة عن انتخاب مجلس ادارة الخيرية الجديدة كما ياتي :

السيد محمد البشير معاوية رئيس بالاجماع التام

الاعضاء السادة : محمد قاسم باصوات ٢٢٨ . حمودة بوسن ٢٢٤ . محمد ابن الخوجة ٢٢٣ . الطيب البعلي ٢٢٣ . الحاج علي بن محمود ابن الخوجة ٢٢١ . محمد ابن عمار الورتتاني ٢١٩ . الحاج الحبيب العياري ٢١٧ الطاهر المعاوي ٢١١ . محمد بن الحسين ١٩٦ . احمد بورقيبة . ١٦٤ . الحبيب بورقيبة ١٨٦

الاعضاء النواب

السادة : رشيد بن مصطفى باصوات ١٥٣ . عمر البراملي ١٥٠ . احمد بن يوسف جعيط ١٤٤ . العربي الكبادي ١٤٤ . محمد الحداد ١٤٣ . الطاهر صفر ١٣٠

مكاتبات

المتلوي

احتفال العيد

بمناسبة عيد الفطر وقع بالمتلوي احتفال كبير حضره جم غفير من فرسان مشيخات الخلافة وشارك فيه الطرابلسيون المستوطنون بالمتلوي والمشتغلون بمقاطع الفسفاط وفي طليعتهم السيد اسماعيل بن سالم السويحلي واخوه السيد المبروك التاجران بالمكان كما حضر السيد بن سالم اليوسلبغي شيخ الطرابلسيين

ودامت الحفلة يومان وقامت الشعبانية بمناورات واطلاق العيارات النارية والعاب رياضية

وقد اعد السيد اسماعيل المذكور مادبة دعى اليها جميع الفرسان وغيرهم لتناول الفطور والعشاء بمحله فلبوا دعوته شاكرين فضله وكرمه وتم الاحتفال وفق المرام

القيروان

العفو عن الامناء

اشعر المراقب بالقيروان الامناء الذين افتكت منهم اوامرهم في الحوادث الاخيرة عفو الحكومة عنهم وسترجع لهم اوامرهم في ظرف اسبوع .

وعسى الحكومة تلتفت الى قضية الاستاذ محمد شويشه وتشمله بالعفو كما شملت غيره من الامناء . وتاذن بحفظ تلك القضية العدلية التي اختلقت له لمجرد مشاغبته وتعطيل امره . والا فالقضية ملفقة وليس لها من الصحة شيء ! (مكاتبكم)

الوزير . بشاطر حضرة الكاتب طلبه ولعل هذا العفو يشمل الاستاذ شويشة في اقرب وقت

سليمان

امين المعاش

وردت علينا شكايات متعددة ضد امين المعاش بهذه البلدة وتغافله عن جعل قيمة للاسعار مناسبة للحال والزمان او انه يجعل ولا ينفذ تسعيرة فمثلا يباع لحم الماعز والبقري في شهر رمضان بفرنكات خمسة للكيلو بحضور الامين المذكور في دكاكين الجزارة بينما سعر اللحم من هذا النوع بفرنكات ثلاثة كما هو موجود بالمعلقة

وقد تضجر الناس من الاسعار المشطة لكافة مواد المعاش

وقابل وفد من المستوطنين جناب العامل فوعده بالاهتمام وتحسين الحالة التي عاينها بنفسه وشهد بفسادها وفعلا حكم غلق بعض محلات الجزارة لما ذهب الى سوق البلاد مدة ١٥ يوما بسراي وسمع من السكان ومن ينعم امين المعاش الا ان بعض المحكوم عليهم قد فتحوا محلاتهم من الغد ولم يطبق عليهم الحكم البتة

لذلك قدم السكان عريضة في هذا الشان ممضاة منهم الى اغلب الصحف يشتكون فيها من حالة المعاش السيئة بسليمان ويلفتون نظر الحكومة لذلك ولها سديد النظر

ونحن نود ان تحظى شكايتهم بعين الالتفات والاعتناء من طرف الحكومة

حديقة الشعر

زهرات (فتى الجبل) :

المــاء والنــار . . .

عجيبة عقدة الحب التي ربطت ٭ ما بيننا فهي الغاز واسرار !
اذا افترقنا فنحن (الصاحبان) وان ٭ حان التلاقي فنحن (الماء والنار) !

• فتى جبل النار •

رثاء الفقيد العظيم الاستاذ — راجح ابراهيم —

مصاب عرا منه الجيوب تمزق ٭ ومنه دموع العين امست ترقرق
مصاب عظيم ازعج الناس وقعه ٭ فقد كربت من هوله الروح تزهق
رماه لنا الناعي ففجع انفسا ٭ تكاد بذيداع النبا لا تصدق
فقد قوض الصرح الذي كان عاليا ٭ يلوح لنا حيث النجوم تحلق
وقد صوح الروض الذي كان يانعا ٭ وازهاره يذكو شذاها ويعبق
وقد اظلم الافق الذي كان نوره ٭ تضاء به الآفاق : غرب ومشرق
وقد جمد البحر الذي كان زاخرا ٭ بكل ثمين دائما يتدفق
دهانا . وايم الله . منعى جليلنا ٭ فبات له احشاؤنا تتحرق
فقدنا هماما بل حساما مجردا ٭ اذاعن للاسلام سوء يطبق !
ويصفع من عان الالاه وشرعه ٭ اذا ما غدا بالافك يهذي وينعق.
فيدمغه منه الدليل فيرتمي ٭ زهوقا لدى باب الضلالة يصعق !
به قد فقدنا العلم والفضل والحجى ٭ فقدنا لسانا كان بالحق ينطق
به قد فقدنا النصح في كل حالة ٭ فاين الذي در المعاني ينسق ؟
واين الذي من فيه تبدو جواهر ٭ بها جيد اهل العلم حقا يطوق ؟
فقدنا عليما فاضلا متورعا ٭ اذا قال قولا فهو فيه مصدق
فقدنا الذي تابى الدناءة نفسه ٭ والهمة القعساء قد كان يعشق
فقدنا فصيحا ما له من مشابه ٭ على راسه بند المعارف يخفق ؛
فصيح بليغ القول ندس مهذب ٭ ابي اريب المعي محقق
بعيد المرامي حازم ذو كياسة ٭ سبوق اذا رام العلا ليس يلحق !
لقد كان غواصا ببحر معارف ٭ لكل مهم في الفضائل يسبق
جرى في مجال العلم دون منازع ٭ تراه باذيال العلا يتعلق
فاضحى لاصناف الفضائل جامعا ٭ واضحى له صيت بعيد يطبق
لواء المعالي في يديه وحوله ٭ جيوش نظام ليس تعنو وتفرق !
اذا هو قد هز اليراع تقوله ٭ عمود صباح بيننا يتالق
يراع هو البتار من دون ريبة ٭ يكسر اراء العنود ويفلق !
فكم وضح الامر الذي هو في خفا ٭ اباتته انواره . الدهر . تشرق
وكم قد هدى الناسين المنهج الذي ٭ يخيره ذو النصح من هو يشفق
وكم شنف الاسماع من حسن قوله ٭ ومسامرة حسن عليها ورونق
به اضحت الخضراء تغبط اذ غدا ٭ يزايل عنها من فساد ويمحق
فيا (راجح) خلفتنا في كآبة ٭ مماتكم خطب على الناس محدق
واني ان اظلم رثاك لم اجيء ٭ بكل الذي فيكم غدا يتحقق
يعوق قريضي ان اوفيك مدحة ٭ وارحب باب في حمى الشعر ضيق !
اقوم بحق هو نحوي واجب ٭ وان كنت في اداه لست احذق
ودمعي يحاكي الغيث عند نزوله ٭ وقلبي حزين من عنا الخطب يخفق
اميل الى ذكرى محاسنك الالى ٭ لها كل ذي لب من الناس شيق
وما مات من ابقى حديثا مرتلا ٭ يردد فينا ليس يبلى ويخلق
وما مات من ابقى عزيز مآثر ٭ وخلد اقوالا بها يتوثق
فنال من الرحمان فوزا ورحمة ٭ وقد كان في دنياه نعم الموفق
على رمسك الرحمات تترى بلا انتها ٭ على رمسك الرحمات تهمي فتغدق

تونس : • محمد المامون النيفر •

بين الوزير وقرائه

(٧)

من الفرقة الاغلبية الى « الوزير »

وتلطف حضرة الاديب القيرواني الاريب صاحب الامضاء فكتب الينا ما ياتي :

يسرنا ان نتقدم الى المحترم المفضال الاستاذ البارع والصحافي النابغة سيدي الطيب بن عيسى باهداء تهانينا القلبية له لدخول جريدة (الوزير) الغراء في عامها الخامس عشر . متمنين لها ولصاحبها مستقبلا زاهرا في خدمة الامة والوطن .

والقيروانيون يقدرون ما للوزير من فضل على الفرقة « الاغلبية » . كما نقدم تشكراتنا لحضرة الاستاذ محمد الفائز مدير هذه الفرقة ومكاتب « الوزير » بالقيروان. الكاتب العام للفرقة :

. القيروان . (علي سلطان المرابطي)

الى قصاد بيت الله الحرام

على الحجاج التونسيين ان يسالوا بمجرد نزولهم بجدة عن وكيل المطوف الشيخ ابراهيم قرط لما هو معلوم من حزمه واهتمامه بقضاء جميع شؤون الحجاج الذين يقصدون محل هذا المطوف بمكة المكرمة

الشبيبة المدرسية

معرض الشبيبة

في مساء الاحد الماضي افتتحت (الشبيبة المدرسية) معرض الصور اليدوية الزيتية والمائية وبضعة صور من الكاريكاتور وقد احتوى هذا المعرض على نحو الـ ١٠٠ صورة كلها من صنع الشبيبة المدرسية . فشارك فيه تلامذة الليسي كارنو ومدرسة الصنائع والجامع الاعظم والمدرسة الصادقية والمدرسة العلوية وبعض شبيبة جربة وتوزر . واليك اسماء الشبان الذين عرضوا صورهم بهذا المعرض : بن عمران . حاتم المكي . الزليطني . مبروك قرنقتي . الوسلاتي . الطيب العنابي . الدزيري الواكدي . قصي المكي . المرابط . القبايلي . المستيرف . الطويل .

وقد اقبل كثير من منشطي الشبيبة على اشتراء الصور تشجيعا للشبان ليستمروا في هذا العمل الفني بنشاط مستمر يتقدمهم الحكيم بن ميلاد والاستاذ الطاهر صفر والسيد محمد العنابي الوكيل بتونس والسيد عبد العزيز سلامة والسيد عبد الحميد العنابي وغيرهم و« الشبيبة المدرسية » تشكر لهم حسن اعتنائهم بناشئة اليوم قادة الفكر في مستقبل الايام

هذا وان المعرض مفتوح مساء كل يوم من الساعة ١٣ الى ١٥ بعد الزوال فما على الراغب في زيارة معرض الشبيبة الا ان يذهب الى محل قدماء الصادقية في الموعد المذكور .

مسامرة ادبية

في مساء الاحد المذكور على الساعة ٥ قام الاخ قصي المكي بمسامرة ارتسية موضوعها . الازمة الادبية عند الشباب او اثر الحب والغرام . وقد درس هذا الموضوع درسا عميقا وابدع في القائه على مسامع الحضور الذين يتجاوزون الـ ٢٠٠ نسمة الامر الذي اعجب به سامعيه وتركهم يلهجون بالثناء العاطر على نبوغه وعبقريته وختم محاضرته بشريط سينمائي في موضوع المحاضرة نفسها .

مسامرة اخرى

على الساعة ١٥ من مساء الاحد الماضي ١٨ فيفري القى الشاب المهذب الاخ علي ساتصلي محاضرة باللغة العربية موضوعها . الكشافة . على مسامع جم غفير من مختلف التلامذة بتونس كما حضرها رئيس الكشافة الاسلامية التونسية الفاضل الماجد السيد محمد العنابي المحامي بتونس وضابط « شاف » من ضباط الكشافة الفرنسوية بتونس يدعى . ماكس ابوط . وبين السامر مزايا الكشافة وحسناتها في المجتمع بصفة مؤثرة تركت كثيرا من الشبان الحاضرين يحرصون على الانخراط في سلك الكشافة التونسية وعند انتهاء المحاضرة القى الضابط المذكور كلمات بالفرنسوية معضدة لما قاله السيد علي في محاضرته .

مكتبة الشبيبة

كنا اشرنا في العدد الماضي الى ان الشبيبة المدرسية تفكر في انشاء مكتبة لها وقد اخرجت هذه الفكرة من حيز التفكير الى حيز التنفيذ . وفي يوم الاحد المقبل ٢٥ فيفري تقع اعارة الكتب للشبان الراغبين في الاستعارة وهاته اسماء بعض الكتب التي اشترتها جمعيتنا :

١٥ رواية من روايات جرجي زيدان . فلاسفة الاسلام في الشرق والغرب . بين الجزر والمد . النبي . ضحى الاسلام وفجر الاسلام . هامش السيرة . موسوليني . راجعات . الوحي المحمدي . قادة الفكر . في الصيف . الايام . جمهورية افلاطون . الابطال . ذكريات باريس . الاراء والمعتقدات . البيان والتبيين . حديث عيسى ابن هشام . الشيخ جمعة . البينات . مواقف حاسمة في الاسلام . فلسفة التاريخ العثماني . مبادي الفلسفة . الحاج شلبي . دول العرب . نداء للجنس اللطيف . رحلة ابن بطوطة . محاضرات في الفلسفة . سر تطور الامم . شهيرات النساء الام نوتر . فوست . علاج النفس . حياة صلاح الدين الايوبي . اسواق الذهب . الادب الجاهلي . التاج المرصع . وفي العدد المقبل نذكر القائمة الثانية ان شاء الله . الكاتب العام :

محمد بكير

بقصر الجمعيات الفرنسوية

يوم الجمعة المقبل ٢٣ الجاري يقوم السيد الشاذلي الخلادي تحت اشراف الشبيبة بمسامرة باللغة الفرنسوية موضوعها :

(الحضارة الغربية خلال حوادث واراء)

على الساعة الخامسة مساء بالقاعة الجديدة بقصر الجمعيات الفرنسوية بشارع باريس فنحرض الشبان والجمهور المثقف على الحضور .

رئيس الشبيبة الصادق المقدم

وقد اهدى كثير من الشبان هدايا مختلفة للشبيبة ناتي على التفصيل في العدد المقبل . (ط)

• حول رؤية الهلال •

ننشر في العدد المقبل فصلا ممتعا في الموضوع بقلم كاتب شهير

باليمن والسعادة

وقعت بزاوية سيدي بن عروس مراكنة ميمونة بعقد خطوبة الشاب المهذب السيد حبيب القليبي نجل حضرة صديقنا الماجد المفضال السيد احمد القليبي الموظف بادارة رصيفتنا « الزهرة » الغراء على كريمة حضرة الوجيه المحترم السيد البشير الباجي. فكانت حفلة مباركة ازدانت بكثير من الوجهاء والاعيان وفي طليعتهم نخبة من اصحاب الفضيلة شيوخ المجلس الشرعي .

فللعائلتين المصاهرتين وللخطيبين البارك اجمل تهاني « الوزير » وتمنياته .